

# Curriculum Vitae

**Eve LAMENDOUR**

Maître de conférences HDR – IAE, Université de La Rochelle

Laboratoire de rattachement : CEREGE (Centre de Recherche en GEstion - EA 1722)

## Formation

---

### Doctorat en Sciences de Gestion

Université de Nantes

8 septembre 2008

Mention Très honorable avec félicitations du jury et invitation à publier

Titre de la thèse : *Management et représentation. Enquête sur les représentations du management dans le cinéma, 1895-2005.*

Direction : Yannick Lemarchand, Professeur à l'Université de Nantes, et Patrick Fridenson, Directeur de recherche à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

### Habilitation à Diriger des Recherches

Université de Poitiers

5 octobre 2017

Titre du mémoire : *Penser le management autrement. Eloge de la fiction*

Coordination : Aurélie Dudézert, Professeure à l'IAE de Poitiers

## Liste des publications & communications

---

### Ouvrage

*Les managers à l'écran : enquête sur une image déconcertante*, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

Labellisation FNEGE 2014.

Prix EFMD –FNEGE du Meilleur Ouvrage de Recherche, "Mention spéciale du jury" 2015.

### Articles dans des revues à comité de lecture

"Sous la légende. Le récit inédit du renseignement français", *Hermès*, n° 76, 2016 /3, p. 162-168.

"Gérer l'erreur : le quotidien décisionnel d'un institut de sondage", *Entreprises et Histoire*, n°79, 2015/2, p.160-173. (revue de rang 4 – Fnege & CNRS)

"Je ne suis pas un numéro", rubrique Clin d'œil, *Entreprises et Histoire*, n°79, 2015/2, p.207-210. (revue de rang 4 – Fnege & CNRS)

"Le manager Pygmalion", *Revue Française de Gestion*, n° 194, mai 2009, p.149-167. (revue de rang 3 – Fnege / rang 4 – CNRS)

"Histoire d'une représentation restrictive. Portrait du cadre en professionnel contrarié", *Revue Française de Gestion*, n° 188-189, novembre-décembre 2008, p.119-139. (revue de rang 3 – Fnege / rang 4 – CNRS)

### Chapitres d'ouvrages

"« Devenez vous-même »", in *La Langue du management et de l'économie à l'ère néo-libérale : formes sociales et littéraires*, textes réunis par C. Grenouillet et C. Vuillermot-Febvet, Presses Universitaires de Strasbourg, coll. « Formes et savoirs », 2015.

"Chapitres 1 & 7 : Organiser", avec Pierre Labardin, in *Histoire de la gestion*, P. Labardin, A. Pezet, Nathan, 2014.

"La confiscation du sens", in *Communication-organisation et pensées critiques*, T. Heller, R. Huet & B. Vidaillet (dir), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2013.

"Le travail du film. Réflexions sur la place du chercheur face à la fiction", in *Le travail, entre droit et cinéma*, M. Florès-Lonjou (dir), 2012, p.111-130.

"Management transatlantique. Une mission d'audit au sein de la filiale américaine de l'entreprise Gaumont 1913-1914" in *Histoire des entreprises du transport. Evolutions comptables et managériales*, Cheryl S. McWatters et Henri Zimnovitch (dir.), Paris, L'Harmattan, 2010, p.231-255.

"Le jardin des délices ou l'hypermarché lieu d'échanges infini", avec Asmaa AlSharif, in *L'échange*, John Tolan (dir.), Paris, L'Harmattan, 2009, p.193-213.

"Les ouvriers dans le jeu du contremaître" in *Le conflit*, Olivier Ménard (dir.), Paris, L'Harmattan, 2005, p.17-40.

### **Communications dans des colloques à comité de sélection**

"The role of publishing in the institutionalization of a science of management in France (1970-2010)", 33<sup>rd</sup> *EGOS Colloquium*, Copenhagen Business School (CBS), Denmark, July 6–8, 2017.

"The invisible female leaders. The rise and disappearance of a character type" avec Paulette Robic, 33<sup>rd</sup> *EGOS Colloquium*, Copenhagen Business School (CBS), Denmark, July 6–8, 2017.

"What are little boys & girls made of? A comparative study of children's representation based on *Au Printemps'* catalogs, 1869-1939", *Séminaire Célébration de l'enfance et univers marchands*, MSHS Poitiers, 18 mai 2017.

"L'histoire qui affecte. Les autobiographies familiales", 22<sup>es</sup> *Journées d'Histoire du Management & des Organisations*, CNAM, Paris, 22-24 Mars 2017.

"La fiction comme terrain. Retour sur un corpus filmique convoqué pour comprendre la nature du management", *Journées d'étude "Données, métadonnées des corpus et catalogage des objets en sciences humaines et sociales"*, MSHS de Poitiers, 6 et 7 juin 2016 .

"Ah ça ira, ça ira. The French Revolution on screen", avec Brigitte Bastiat, colloquium *1916, Cinema and Revolution*, National University of Ireland, Galway 25-27 May 2016.

"Interdit de rêver ou l'impossible utopie managériale", *Journées d'Histoire du Management & des Organisations*, UTBM, Belfort, 17 et 18 mars 2016.

"L'imaginaire marchand. Etude exploratoire des représentations du commerce dans le cinéma, 1895-2015", *colloque Etienne Thil*, 14-16 octobre 2015.

"Entrepreneuriat au féminin. Une représentation romanesque", avec Paulette Robic, *conférence Women in top management teams: trends and future challenges*, université Paris 1 Panthéon Sorbonne, 19 juin 2015.

"Avanti ! un voyage vers sa propre identité", 5<sup>ème</sup> *Colloque ASTRES*, La Rochelle, 9-12 juin 2015.

"Film festivals: a journey to one's own identity", 11<sup>ème</sup> *Conférence de l'AFIS*, La Rochelle, 21-23 mai 2015.

"Du papier et de la colle. Itinéraire d'un innovateur dans l'édition spécialisée en gestion depuis 1976", *Journées d'Histoire du Management & des Organisations*, Paris Marne la Vallée, 26-28 mars 2014.

"Cartographie des publics de festival", *Projet Valeur(s), Journée d'étude L'ancrage territorial du cinéma*, Angers, 20 janvier 2014.

"Top executive legitimacy: an empirical study of the legitimation process", avec V. Boulocher & V. Petit, *EBEN*, Lille, 12-14 septembre 2013.

"Une mise en forme de la pensée. Etude du catalogue de deux éditeurs en gestion", *Colloque Discours économique, discours du travail, discours du management : représentation/fiction*, Strasbourg, 5 - 7 juin 2013.

"Dans la fabrique de l'audience : retour sur une observation participante au sein d'un cabinet d'étude", *Journées d'Histoire de la Comptabilité et du Management*, La Rochelle, 27-29 mars 2013.

"Le goût de l'entreprise. Retour sur la fiction cinématographique en France (1914-1947)", *Colloque international Images du Travail, Travail des Images*, GRESCO, MSHS, Poitiers, 11, 12, 13 février 2013.

"The hidden leading lady. The (in)visibility of a character type", avec Paulette Robic, *16th annual conference EBHA*, Paris, August 30th - September 1st 2012.

- "L'image des comptables", avec Yannick Lemarchand, *33<sup>e</sup> Congrès de l'AFC*, Grenoble, 21-23 mai 2012.
- "L'image des comptables", avec Yannick Lemarchand, *XVII<sup>e</sup> Journées d'Histoire de la Comptabilité et du Management*, Toulouse, 22 et 23 mars 2012.
- "Les femmes à la direction des entreprises. Une représentation romanesque", avec Paulette Robic, *XVII<sup>e</sup> Journées d'Histoire de la Comptabilité et du Management*, Toulouse, 22 et 23 mars 2012.
- "Illuminating power at the top: contributions to the understanding of top executive legitimacy", avec V. Boulocher & V. Petit, *Annual Meeting of the Society for Business Ethics*, San Antonio, Texas, 2011.
- "The moviegoer, the scholar, and the manager", *27<sup>th</sup> EGOS Colloquium*, Gothenburg, Sweden, July 7-9, 2011.
- "La confiscation du discours", *Communications-organisations et pensées critiques*, Lille/Roubaix, 5 et 6 juillet 2011.
- "Le profit comme récit", *XVI<sup>e</sup> Journées d'Histoire de la Comptabilité et du Management*, Nantes, 23-25 mars 2011.
- "De l'usage de la fiction en gestion : comprendre, agir, former", Colloque *Imaginaires, savoirs, connaissances*, CNAM, Angers, 25-27 novembre 2010.
- "Le chevalier blanc défenseur de l'industrie française ou la rhétorique comme outil de stratégie industrielle", *XV<sup>e</sup> Journées d'Histoire de la Comptabilité et du Management*, Paris, 25 et 26 mars 2010.
- "Images de salariés, images de patrons : ce qui se voit, ce qui se fait. Analyse dialoguée entre spectatrice et réalisatrice", avec Anne Kunvari, Colloque *Images du travail. Travail des images*, Poitiers, 3 et 4 novembre 2009.
- "Management as historical concept", *25<sup>th</sup> EGOS Colloquium*, Barcelona, July 2-4, 2009.
- "Management transatlantique. Une mission d'audit au sein de la filiale américaine de l'entreprise Gaumont, 1913-1914", *AFC, 14<sup>es</sup> Journées d'Histoire de la Comptabilité et du Management*, Paris Sud, 26 et 27 mars 2009.
- "Screen bosses: the upsetting image of management", *24<sup>th</sup> EGOS Colloquium*, Amsterdam, July 10-12, 2008.
- "Le management sous le feu des projecteurs. La pratique managériale contestée en tant que processus relationnel", *XVII<sup>e</sup> Conférence internationale de l'AIMS*, Nice-Sophia Antipolis, 28-31 mai 2008.
- "Le cadre statufié ou l'expérimentation managériale interdite", *AFC, 13<sup>es</sup> Journées d'Histoire de la Comptabilité et du management*, Orléans, 27- 28 mars 2008.
- "The manager in movies: an evolving cartography of the authority figures in private firms", *22<sup>nd</sup> EGOS colloquium*, Bergen, July 6-8, 2006.

## **Animation de la recherche**

---

### **Responsabilités éditoriales et évaluations**

Coordinatrice avec Y. Lemarchand du n° spécial *Entreprises et histoire*, "La magie du chiffre", 2015.

Evaluatrice pour La FNEGE dans le cadre de la labellisation des ouvrages, pour *Le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)* en 2016, et pour les revues *RFG, Communication et management, International Journal of Arts Management, Management International* et pour *Les Journées d'Histoire du Management et des Organisations*.

### **Animation et responsabilités pour la communauté scientifique**

Membre fondateur et membre du bureau de l'AHMO, Association pour l'Histoire du Management et des Organisations, 2013.

<https://ahmo.hypotheses.org>

Commissariat d'exposition, *Histoires de grands magasins. Vertige du foisonnement*, colloque Etienne Thil, Novancia, Paris, 14-16 octobre 2015 ; ULR, 18 avril-15 mai 2016 ; MSHS de Poitiers, juin 2016.

Organisatrice des *XVIIIes Journées d'Histoire de la Comptabilité et du Management*, La Rochelle, 28 et 29 mars 2013.

Co-organisatrice des *XXIII<sup>e</sup> Journées d'Histoire du Management et des Organisations*, 22 et 23 mai 2018, Paris, dans le cadre des 50 ans de la FNEGE.

Responsable de l'axe *Cultures et sociétés* au sein du CEREGE LR MOS 2010 – 2014.

### **Implications dans les activités doctorales**

Co-organisation et co-animation de l'atelier doctoral de l'AHMO, 17 juin 2016, Université Paris Ouest Nanterre

Evaluatrice pour la Journée doctorale en histoire des organisations précédant les XIX<sup>e</sup> Journées d'Histoire du Management et des Organisations, Paris Marne la Vallée, 26 mars 2014

Organisatrice de la Journée doctorale en histoire des organisations précédant les XVIII<sup>e</sup> Journées d'Histoire de la Comptabilité et du Management, La Rochelle, 27 mars 2013

### **Participation à projet de recherche**

Membre du projet *Valeurs et Utilités de la Culture : une perspective territoriale, 2010 – 2016*, coordonné par D. Sagot-Duvauroux, Nantes, Angers, La Rochelle.

[http://www.msh.univ-nantes.fr/51608682/0/fiche\\_\\_article/](http://www.msh.univ-nantes.fr/51608682/0/fiche__article/)

Co-organisatrice dans le cadre du projet Valeur(s) de la journée d'étude *L'ancrage territorial du cinéma : Convergences économiques/ Identités culturelles / emblématiques locales*, Angers, 20 janvier 2014.

Membre du projet ANR SAGES - Savoirs de gestion, proposé au programme "blanc" 2010, dirigé par Anne Pezet et Pierre Labardin, Université Paris Dauphine. Responsabilité d'un des 4 axes de recherche : Supports des savoirs. Projet non retenu.

### **Activités pédagogiques**

---

#### **Domaines d'enseignement en L1, L3, M1 & M2 :**

Management, gestion de projet, audit organisationnel et théorie des organisations

Histoire des organisations, histoire socio-économique des industries culturelles

Rhétorique

Méthodologie : démarche de recherche, études qualitatives, sémiologie, analyse filmique

#### **Responsabilités pédagogiques**

Responsable du DU Consultant en Organisation & Management, Université de La Rochelle, depuis 2017

Directrice des études des Master 1 & 2 Sciences Pour l'Environnement (SPE) – spécialité Management Environnemental de 2010 à 2013, et depuis 2016 pour le M2, Université de La Rochelle

Coresponsabilité du Master 2 SPE – spécialité Management Environnemental de 2009 à 2010, ULR

Coresponsabilité du DESS Economie du Développement Local et de l'Emploi (EDLE) de 2003 à 2007, Université de Nantes

Création du cours *Comportements et Organisations* pour l'EDHEC et animation de ce cours (36h) avec supervision des enseignants de 2010 à 2012

#### **Responsabilités administratives**

---

Membre du jury de recrutement de Maître de conférences, section 6, université de Poitiers, avril-mai 2016

Membre du jury de recrutement de Maître de conférences, section 6, université Paris Dauphine, avril-mai 2011

Membre de la commission Culture de l'université de La Rochelle, depuis 2010

### **Actions culturelles et activités de vulgarisation scientifique**

---

Création et animation du ciné-club *L'éco du ciné*, Université de Nantes, 2002-2009, cycle de ciné-débats organisé en partenariat avec le cinéma Katorza à Nantes.

Réalisation de 4 vidéos pour l'AUNEGE, CERIMES, mise en ligne : juin 2013 : L'image des managers, La rhétorique managériale, Face à un jury, L'audit organisationnel

[https://www.canal-u.tv/auteurs/lamendour\\_eve/videos#element\\_2](https://www.canal-u.tv/auteurs/lamendour_eve/videos#element_2)

### **Publications diverses :**

Contributions diverses au site *The Conversation* depuis août 2016, dont un article repris par *liberation.fr*, *slate.fr* : "Séries TV américaines : mais pourquoi boivent-elles toutes du vin", 91.000 vues.

"Prezi : la revanche des idées sur l'outil de présentation ?", avec Eric Maton, *Le Journal de l'économie*, 17 Juin 2014.